



TRANSCRIPTION ET ÉDITION DE MUSIQUE

Rinforzato propose des services pour musiciens et utilisateurs de partitions en créant des procédés éditoriaux numériques, ainsi que des solutions pour le spectacle par la réalisation d'arrangements personnalisés. Forts de 25 ans d'expérience dans le secteur, nous organisons des formations pour le logiciel d'édition musicale "Finale" et étudions votre établissement ou votre entreprise des méthodes d'auto-édition afin de constituer votre bibliothèque numérique. Rinforzato est dirigée par Vincent Boyer, qui a déjà transcrit et édité plus de 300 oeuvres, pour le compte des éditions Symétrie, pour La Grande Ecurie et la Chambre du Roy, l'Orchestre National d'Île de France, René Jacobs ou les éditions Boosey & Hawkes.

Rinforzato

+33 6 88 57 46 09
09 50 31 42 27

www.rinforzato.com
contact@rinforzato.com

9, rue des Haies
93330 Neuilly-sur-Marne



FORMATION POUR LA MAITRISE
DU LOGICIEL « FINALE »



Les formations au logiciel Finale Rinforzato s'adressent aux professionnels comme aux amateurs. Elles concernent les acteurs du milieu musical : musiciens, compositeurs, arrangeurs, enseignants, bibliothécaires, étudiants ou chercheurs en musicologie, orchestres, harmonies, chorales. Ce logiciel permet un traitement de toutes les formes d'écritures musicales, allant du moyen-âge jusqu'à la période contemporaine. Elles s'adressent aux débutants comme aux utilisateurs confirmés. Le stagiaire développera l'acquisition d'une méthode pour une utilisation optimum du logiciel afin d'obtenir le plus rapidement l'élaboration d'une partition à partir d'une source manuscrite.

LE LOGICIEL « FINALE »

Finale est un logiciel qui permet de transcrire une partition manuscrite en partition imprimée. Logiciel très complet, il nécessite d'acquérir une solide connaissance de ces principales fonctionnalités. C'est ce que vous propose Rinforzato.

CONTENU DE LA FORMATION

Adaptée selon le niveau des stagiaires, après expertise du formateur, la formation s'articule autour des points principaux suivants :

Installation du logiciel et connaissance de l'environnement informatique.

Méthodes de création des fichiers, présentation globale de la palette d'outil.

Méthodes de saisies des notes.

Formatage du fichier : menu de la portée, signatures rythmiques, tonalités, barres de mesure et de reprise.

Utilisation des fonctions du playback.

Saisie des paroles.

Saisie des indications de dynamique.

Copie d'une section, reproduction de phrasés et méthodes de clonages.

L'outil accords : ses applications pour l'édition pédagogique et le chiffrage harmonique

Mise en page, présentation et élégance.

Parties séparées.

Notion de paramétrages, création et gestion des bibliothèques et utilisation des plug-in.

Faire des exportations : texte, audio et images.

PROCESSUS DE FORMATION

La formation se déroule par cycle de 3 à 5 journées sur le site de votre établissement ou dans les locaux de Rinforzato.

Chaque session, structurée en petit groupe, est basée sur un équilibre entre la théorie et la pratique, à base de projections d'écran : le stagiaire disposera de son ordinateur personnel pour suivre au moyen de fiches numériques les différents aspects du cours qui seront simultanément exposés et expliqués par le formateur. Dans une deuxième partie de la journée, il appliquera au travers d'exercices et avec le soutien du formateur, l'ensemble des notions qui auront été étudiées auparavant avec des exemples de partitions et des fichiers préparés. Il pourra ainsi dans un temps réduit, acquérir la vision la plus large possible des multiples fonctionnalités du logiciel et apprendre rapidement à devenir totalement autonome pour développer ses propres projets.

Une formation conçue pour tous, et adaptée à chacun, un équilibre entre théorie et pratique

FINANCEMENT ET VALIDATION DE LA FORMATION

Ces formations sont agréées par les principaux organismes de formation professionnelle et accessibles à tous dans le cadre de la formation continue. A l'issue de la formation, le stagiaire se verra remettre un certificat de stage attestant de sa présence et de ses capacités.

